** ПОЛОЖЕНИЕ**

 **о порядке организации и проведения**

 **Международного конкурса исполнителей на гитаре**

 **«Сеньорита гитара-2022»**

 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного конкурса исполнителей на гитаре «Сеньорита гитара-2022» (далее – конкурс).

 **Конкурс проводится в целях** выявления и поддержки талантливых юных исполнителей, развития их творческих способностей; популяризации музыкального искусства и исполнительства на классической гитаре; обмена творческим опытом между исполнителями на классической гитаре; знакомства с образцами национальной культуры и искусства различных стран; создания для детей и молодежи возможности творческого общения, поддержки и развития детских и юношеских музыкальных коллективов.

 **Организатором конкурса является** государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова», при поддержке управления культуры Могилевского городского исполнительного комитета, управления по образованию Могилевского горисполкома, Общественного объединения «Белорусский союз музыкальных деятелей».

 **Время и место проведения конкурса:**

 Конкурсное прослушивание состоится на базе государственного учреждения образования «Могилевская детская школа искусств №3 им. М.Н.Солдатова» **04-06 февраля 2022 г.**

**Участники конкурса:**

 В конкурсе могут участвовать обучающиеся в детских школах искусств, общеобразовательных школ с эстетическим уклоном, музыкальных студий, учреждений дополнительного образования, любительских объединений и клубов по интересам клубных учреждений культуры, средних специальных учебных заведений, высших учебных заведениях.

 Участниками конкурса являются: члены оргкомитета, жюри; лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: отдельные исполнители и сопровождающие их лица; представители средств массовой информации (далее - СМИ); другие лица, участвующие в подготовке и проведении конкурса.

Конкурс проводится в следующих **Номинациях**:

• «исполнители-солисты»;

• «ансамбли»: однородные; смешанные, включающие гитары;

• «ансамбли»: «учитель и ученик»;

• «оркестры гитар».

Для конкурсантов **в номинации** **«Исполнители - солисты»** определяются следующие возрастные категории:

Группа А – 5-8 лет;

Группа B – 9-10 лет;

Группа C – 11-12 лет;

Группа D – 13-15 лет;

Группа E – 16+

**В номинации «Ансамбли»**

Группа А – 5-10 лет;

Группа B – 11-15 лет;

Группа C – 16+

**В номинации «Учитель и ученик»**

Группа А – 5-10 лет;

Группа B – 11-15 лет;

Группа C – 16+

**В номинации** **«Оркестры гитар»**

Без возрастных ограничений

**Возраст участников определяется на дату начала проведения конкурса.**

Возрастная группа в номинации «Ансамбль» определяется по самому старшему участнику коллектива. Возраст участников конкурса определяется на 04 февраля 2022 года.

В номинации «Оркестры»: (от 10 человек и выше) - допускается участие иллюстраторов, на каждые 6 участников – 1 иллюстратор.

 Допускается участие смешанных ансамблей различных инструментов, включающих гитару. Выступление будет оцениваться учитывая, прежде всего, сложность и качество исполнения партии гитары.

**Программные требования:**

Программа выступления в номинации «Исполнители-солисты» должна включать **2**  разнохарактерных произведения.

Группа А – до 5 минут

Группа B – до 8 минут

Группа C – до 10 минут

Группа D – до15 минут

Группа E – до15 минут

В номинации «ансамбли» свободная программа не более **3**-х произведений.

Группа А – до 10минут

Группа B – до 15 минут

Группа C – до 15 минут

В номинации «Учитель и ученик» свободная программа не более **3**-х произведений до 15 минут.

В номинации «Оркестры гитар» - свободная программа не более **3**-х произведений до 15 минут.

В номинации «Исполнители-солисты» программа исполняется наизусть. В номинации «Ансамбль» и номинации «Учитель и ученик» допускается игра по нотам. Конкурсные выступления проводятся публично, изменения в программе не допускаются.

**Жюри конкурса:**

Состав жюри формируется оргкомитетом из ведущих деятелей сферы культуры, преподавателей высших и средних специальных учебных заведений.

По решению жюри участникам присваиваются в каждой номинации и в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 степени, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени.

 По решению жюри абсолютный победитель награждается дипломом Гран-при в номинации «Исполнители-солисты» и одним дипломом Гран-при в номинациях «Ансамбли», «Учитель и ученик», «Оркестры гитар».

Жюри имеет право присуждать не все призовые места (в том числе Гран-при), делить их между исполнителями, а также присуждать специальные награды. Остальные участники награждаются Дипломом участника.

Жюри имеет право отметить профессиональную работу преподавателей с вручением Диплома «За педагогическое мастерство».

Форма голосования жюри - закрытая. Оформляется протоколом.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования;

второй этап является заключительным и проводится организаторами конкурса **04-06 февраля 2022** года на базе государственного учреждения образования «Могилевская детская школа искусств №3 им. М.Н.Солдатова» по адресу: Республика Беларусь, г. Могилев, пр. Шмидта,19.

 Все расходы по пребыванию участников на конкурсе, сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание) несут направляющая организация, либо сами участники.

Вступительный взнос для участия в конкурсе:

- в номинации «Исполнители-солисты» - 35.00 бел.р.

- в номинации «Ансамбли», «Учитель и ученик» - 15.00 бел.р. для каждого участника ансамбля,

- в номинации «оркестры гитар» - 12.50 бел.руб. за каждого участника оркестра.

От оплаты вступительного взноса освобождаются дети-инвалиды и дети, оставшиеся без попечения родителей. В случае неявки участника, независимо от причины, вступительный взнос возврату не подлежит.

 Если участники конкурса проживают в регионе, где действует сложная эпидемиологическая обстановка, предполагающая самоизоляцию населения,

Оргкомитетом предусмотрено дистанционное участие в конкурсе с помощью интернет канала [www.youtube.com](http://www.youtube.com). Для дистанционного участия в Конкурсе необходимо заранее связаться с Оргкомитетом Конкурса и сообщить о заочной форме участия.

**Требования к видео:**

1. Конкурсное видео, представленное для рассмотрения  жюри, выкладывается в WWW.YOUTUBE.СОМ в открытый доступ на личной странице конкурсанта;
2. Название видеоролика формируется по принципу: ИМЯ\_ФАМИЛИЯ\_СТРАНА\_\_ГОРОД\_\_НАЗВАНИЕ КОНКУРСА. В описании: название произведения, ФИО композитора (все имена и названия на русском языке);

3. Вся конкурсная программа записывается одним файлом, на записи требуется представить себя и программу вслух (с текстом: «Записано специально для участия в Международном конкурсе исполнителей на гитаре «Сеньорита гитара-2022»);

4. Запись пьесы не должна прерываться. Любой монтаж, обработка видео

 или аудио НЕ ДОПУСТИМЫ;

5. В кадре должно быть хорошо видно  самого исполнителя, инструмент и

 его руки  (желательно крупный план целиком).

 Участники дистанционной формы высылают заявки в формате Word, сканированные копии свидетельств о рождении, копии квитанций об оплате вступительного взноса с пометкой: «За участие в конкурсе», ссылки на записи выступления на общедоступном сервере видеохостинга WWW.YOUTUBE.СОМ  направляются **не позднее 24 января 2022 года**на электронный адрес: olga\_guitar@mail.ru.

 При необходимости внесения изменений в заявки по уважительной причине (уточнение недостоверных сведений, изменения в конкурсной программе) Организатору направляется информация с примечанием «Изменения». Изменения носят приоритетный характер по отношению к первоначальным сведениям.

 Для участия в очной форме конкурса до [**24 января**](http://www.pandia.ru/text/category/25_oktyabrya/) 2022 года направляются следующие документы:

**1. на электронную почту школы**: olga\_guitar@mail.ru.

 - Заявка в формате Microsoft Word;

**2. почтой** по адресу: 212029 г. Могилев, пр.Шмидта, 19 в «Оргкомитет конкурса «Сеньорита гитара» 2022»:

 - Анкета-заявка, заверенная направляющей стороной в 5 экз.;

 - Копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса (свидетельство о рождении или паспорт);

 - Копия квитанции об оплате вступительного взноса с пометкой: «За участие в конкурсе».

 После подачи заявки необходимо связаться с Оргкомитетом Конкурса для

подтверждения наличия документов.

Перечисления производятся на расчетный счет ГУО МДШИ №3 им.М.Н.Солдатова:

№ BY15AKBB3632058843868 7000000

Филиал № 700-МОУ ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВВY2X

УНП 790360054

Оргкомитет имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе в случаях:

- предоставление неполного пакета документов;

- несвоевременной подачи документов;

- несоответствия исполняемой программы конкурсным требованиям;

- отсутствие оплаты.

 Расходы, связанные с подготовкой и проведением конкурса, осуществляются за счет вступительных взносов участников в размере, установленном оргкомитетом, а также иных источников, не запрещённых законодательством Республики Беларусь.

 Финансовые средства, сформированные за счёт вступительных взносов участников конкурса, направляются на: приобретение сувенирной продукции, памятных подарков, канцелярских и хозяйственных товаров, изготовление афиш, дипломов, буклетов, грамот, вознаграждение членов жюри конкурса, возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг и иные цели в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь.

 Информация о проведении конкурса и его итогах будет размещаться на сайте государственного учреждения образования «Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова»

 <http://kultura.mogilev.by> в разделе: Учреждения культуры.

 **В социальных сетях:**

 **ВКонтакте:** <https://vk.com/soldatov_school>

 **Instagram**: mdsi\_3\_soldatova

 **Электронный адрес орг.комитета**: olga\_guitar@mail.ru.

 **Контактная информация:**

По всем вопросам обращаться в Оргкомитет конкурса по телефонам:

Р.т./Факс 8 0222 24 52 55 - Мартынова Жанна Владимировна, директор школы;

Р.т. 8 0222 72 43 51 - Тадеуш Светлана Петровна, заместитель директора по учебной работе;

М.т. +375  44 7 12 16 67 - Пуховская Ольга Викторовна

 Приложение

**Заявка**

**на участие в Международном конкурсе**

**исполнителей на гитаре**

**«Сеньорита гитара-2022»**

**1. Ф.И.О. участника (соло) или полное название коллектива, ансамбля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.Номинация, группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Форма участия: очная, заочная (**нужное подчеркнуть**)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Дата рождения и полное количество лет (обязательно!) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**( в группе или ансамбле возраст всех участников)**

**5. Учебное заведение, адрес, факс или e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6. Ф.И.О. преподавателя, руководителя, моб. телефон преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. Количество участников в номере (для инструментального коллектива указать состав инструментов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8. Название произведения с указанием авторов, хронометраж (общая продолжительность звучания)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9.Технические требования:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись Ф.И.О.

 М.П.