

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**IV Международного конкурса-фестиваля исполнителей**  
**на классической гитаре**  
**имени А. М. Иванова-Крамского**  
**Конкурс проводится дистанционно (по видеозаписям)**

**Организатор конкурса:**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города  
Москвы «Детская музыкальная школа имени А. М. Иванова-Крамского»

При поддержке Государственного бюджетного учреждения дополнительного  
профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы  
«Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»

**Цели и задачи**

- популяризация, сохранение и совершенствование профессиональных традиций русской гитарной исполнительской школы через музыкальное творчество детей и молодёжи;
- сохранение и продвижение творческого наследия выдающегося русского советского гитариста, композитора, педагога и дирижера, основателя отечественной гитарной исполнительской школы, заслуженного артиста РСФСР Александра Михайловича Иванова-Крамского (1912-1973);
- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально подготовленных учащихся;
- воспитание чувства патриотизма у детей и юношества;
- сохранение традиций ансамблевого музицирования;
- стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение их исполнительского уровня;
- укрепление творческих связей;
- содействие реализации творческого потенциала обучающихся и педагогических работников.

### ***Сроки и место проведения***

- 12-18 апреля 2021 года
- Конкурсные мероприятия проходят в удаленном формате (по видеозаписям)

### ***Номинации и программные требования***

- В конкурсе-фестивале могут принять участие учащиеся по классу гитары ДМШ и ДШИ, а также студенты колледжей, музыкальных училищ и других средних, а также высших специальных учебных заведений России и зарубежья.

- Конкурс-фестиваль проводится по пяти номинациям: «Солист», «Ансамбль «Ученик-учитель», «Камерный ансамбль», «Гитарный оркестр», «Гитара в аккомпанементе»

- Возраст участников определяется на момент начала проведения конкурсных прослушиваний (12 апреля 2021 года).

### ***Номинация «Солист»***

#### ***Учащиеся ДМШ и ДШИ:***

#### ***❖ Младшая группа – А (от 7 до 8 лет включительно)***

Программные требования:

1. Произведение А. М. Иванова-Крамского
2. Свободная программа.

Общая продолжительность выступления - не более 6 минут

#### ***❖ Младшая группа – Б (от 9 до 10 лет включительно)***

Программные требования:

1. Произведение А. М. Иванова-Крамского
2. Свободная программа.

Общая продолжительность выступления - не более 8 минут

#### ***❖ Средняя группа А (от 11 до 12 лет***

***включительно)*** Программные требования:

1. Произведение классического гитарного репертуара, написанное композитором XVIII-XIX вв.: Каркасси, Карулли, Агаудо, Джулиани, Диабелли, Леньяни, Паганини, Сор, Аркас, Кост, Мерц, Регонди и др.

2. Произведение А. М. Иванова-Крамского

3. Свободная программа.

Общая продолжительность выступления - не более 12 минут.

#### ***❖ Средняя группа Б (от 13 до 14 лет***

***включительно)*** Программные требования:

1. Произведение классического гитарного репертуара, написанное композитором XVIII-XIX вв.: Каркасси, Карулли, Агаудо, Джулиани, Диабелли, Леньяни, Паганини, Сор, Аркас, Кост, Мерц, Регонди

2. Произведение А. М. Иванова-Крамского

3. Свободная программа.

Общая продолжительность выступления - не более 15 минут.

❖ Старшая группа (от 15 до 17 лет включительно)

Программные требования:

1. Произведение музыки эпохи ренессанса или барокко (Бах, Вайс, Доуленд, де Визе, Санз и др.)

2. Произведение А. М. Иванова-Крамского

3. Свободная программа

Общая продолжительность выступления - не более 20 минут.

Вся программа исполняется солистами наизусть.

В номинации *Студенты музыкальных колледжей, училищ и других средних, а также высших специальных учебных заведений России и зарубежья* прослушивания проводятся в два тура:

I тур

Программные требования:

1. Произведение музыки эпохи ренессанса или барокко (Бах, Вайс, Доуленд, де Визе, Санз и др.);

2. Произведение крупной формы: соната, фантазия, вариации.

Общая продолжительность выступления - не более 20 минут.

II тур

Программные требования:

Свободная программа

Общая продолжительность выступления - не более 25 минут.

**Номинация «Ансамбль «Ученик-учитель»** (количество участников - до 8 человек):

❖ младшая группа - учащиеся ДМШ и ДШИ до 13 лет включительно

❖ старшая группа - учащиеся ДМШ и ДШИ от 14 до 17 лет включительно

Возрастная категория определяется по возрасту старшего учащегося-участника ансамбля.

Программные требования:

Свободная программа с обязательным включением в репертуар произведения русского композитора.

Общая продолжительность выступления - не более 15 минут.

## **Номинация «Гитара в аккомпанементе»**

Программные требования: Песни и романсы русских и советских композиторов (вокалист в сопровождении классической гитары или ансамбля классических гитар)

Выступление проходит в одной возрастной категории без ограничения по возрасту.

## **Номинация «Камерный ансамбль»** (количество участников - до 8 человек):

- ❖ младшая группа - учащиеся ДМШ и ДШИ до 13 лет включительно
- ❖ старшая группа - учащиеся ДМШ и ДШИ от 14 до 17 лет включительно
- ❖ студенты музыкальных колледжей, училищ и других средних, а также высших специальных учебных заведений России и зарубежья

Возрастная категория определяется по возрасту старшего учащегося-участника ансамбля.

Программные требования:

Свободная программа

Общая продолжительность выступления - не более 15 минут.

Программа исполняется участниками ансамбля по нотам или наизусть.

В составе ансамбля помимо гитары допускается участие любых инструментов.

Партия гитары в смешанных ансамблях должна играть ведущую или равноправную роль.

Участие преподавателя в номинации «Камерный ансамбль» не допускается.

## **Номинация «Гитарный оркестр»**

Программные требования:

Свободная программа продолжительностью до 15 минут.

Количество участников от 9 человек и более, допускается участие преподавателя и иллюстратора.

### **Условия участия:**

Комплект документов, необходимый для регистрации участников:

- 1) Заявка по форме Конкурса-фестиваля в формате WORD**
- 2) Копия свидетельства о рождении/паспорта**
- 3) Копия квитанции об оплате регистрационного взноса. (for PayPal filchalex@yandex.ru)**

Копии документов высылаются на электронную почту конкурса-фестиваля [ivankramsk.competition@gmail.com](mailto:ivankramsk.competition@gmail.com). В теме письма обязательно указать ФИО

участника/название коллектива.

Срок подачи заявок: до 30 марта 2021 года (включительно).

Оргкомитет оставляет за собой право отказать в участии в конкурсе-фестивале при непредставлении участником полного комплекта документов в указанные сроки.

### ***Порядок проведения***

Конкурс проводится по видеозаписям.

#### ***Требования к видеозаписям:***

Видеозаписи по желанию участника могут быть размещены на видеохостинге youtube, яндекс или гугл диск. Ссылка на выступление прикрепляется в заявке.

На съемных носителях или на электронную почту конкурса-фестиваля видео не принимается!

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения всей конкурсной программы, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей). Перед началом исполнения конкурсной программы конкурсант должен произнести: «Конкурс Иванова-Крамского». **При отсутствии фразы «Конкурс Иванова-Крамского» конкурсант не допускается до участия в конкурсе.**

Организатор оставляет за собой право на публикацию на сайтах конкурса, сайтах партнеров конкурса, в социальных сетях любых материалов, присланных в распоряжение Организатора участниками.

Организатор имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную продукцию и иного рода продукцию, произведенную во время подготовки проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Результаты конкурса-фестиваля будут размещены на сайте ДМШ им. А. М. Иванова-Крамского <http://ivankramsk.music.mos.ru/>

### **Финансовые условия**

Регистрационный взнос для номинации «Солист» *Учащиеся ДМШ и ДШИ* составляет 2500 (две тысячи пятьсот) рублей.

Регистрационный взнос для номинации «Солист» **«Студенты музыкальных колледжей, училищ и других средних, а также высших специальных учебных заведений России и зарубежья»** 3000 (три тысячи) рублей.

Регистрационный взнос для номинации **«Ансамбль «Ученик-учитель»** составляет 3000 (три тысячи) рублей

Регистрационный взнос для номинации **«Камерный ансамбль»** составляет 3000 (три тысячи) рублей.

Регистрационный взнос для номинации **«Гитара в аккомпанементе»** составляет 2500 (одна тысяча пятьсот) рублей.

Регистрационный взнос для номинации **«Гитарный оркестр»** составляет 7000 (семь тысяч) рублей за коллектив.

В случае отказа от участия в конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

Детям из многодетных семей, при условии предоставления подтверждающего документа, предоставляется скидка на оплату организационного взноса в размере 50%.

Детям – инвалидам, при условии предоставления подтверждающего документа, предоставляется скидка на оплату организационного взноса в размере 50%.

Для иностранных участников оплата организационного взноса осуществляется в рублях по курсу ЦБ РФ на день оплаты. PayPall [filchalex@yandex.ru](mailto:filchalex@yandex.ru)

## ***Порядок проведения***

- Порядок выступления определяется Оргкомитетом.
- Конкурсные прослушивания для всех номинаций, кроме номинации «Солист» в категории «Студенты музыкальных колледжей, училищ и других средних, а также высших специальных учебных заведений России и зарубежья» проводятся в один тур.
- Конкурсные прослушивания для номинации «Солист» в категории «Студенты музыкальных колледжей, училищ и других средних, а также высших специальных учебных заведений России и зарубежья» проводятся в 2 (два) тура. Во второй тур будет допущено не более 50% участников первого тура.
- Участникам конкурса предоставляются классы для репетиций.
- Конкурсные выступления проводятся публично и наизусть (для номинаций «Камерный ансамбль», «Ансамбль «Ученик-учитель», «Гитара в аккомпанементе» и «Гитарный оркестр» возможно исполнение по нотам).
- Качество конкурсных выступлений будет оценивать высокопрофессиональное жюри. Его решения окончательны и изменениям не подлежат. Программу заключительного концерта Конкурса формирует жюри Конкурса. Все вопросы, касающиеся организации и проведения Конкурса, относятся к компетенции его Оргкомитета.
- Ежедневно, по итогам конкурсных прослушиваний, на платформе ZOOM, будет организован круглый стол, где участники конкурса смогут задать вопросы по исполненной программе. Адрес ZOOM – конференции будет доступен в группе конкурса в Фейсбуке.
- Жюри оценивает участников конкурса по 25-балльной шкале.
- В рамках конкурса-фестиваля будут проходить концерты членов жюри и приглашенных музыкантов.

## ***Критерии оценки***

1. Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
2. Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
3. Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
4. Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
5. Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
6. Общее художественное впечатление.

### ***Награждение участников конкурса-фестиваля***

- Обладатель Гран-при конкурса – фестиваля получит Главный приз – классическую гитару от фирмы NEWTONE
- Лауреаты конкурса I и II степеней получают сертификаты со скидкой 20% на любую модель гитары фирмы NEWTONEGUITARS
- Лауреатам и дипломантам конкурса высылаются дипломы соответствующих степеней в электронном виде на электронную почту, указанную в заявке.
- Все участники получают грамоты участников конкурса-фестиваля (грамота участника высылается электронном виде на электронную почту, указанную в заявке).
- Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, будут награждены грамотами (грамоты высылаются электронном виде на электронную почту, указанную в заявке).
- Жюри оставляет за собой право делить призовые места, а также распределять не все призовые места.
- Оргкомитет оставляет за собой право учреждения дополнительных призов.
- Отдельным дипломом будет отмечено лучшее исполнение музыки А. М. Иванова-Крамского.
- Отдельными призами будут отмечены лучшие исполнители старинной и классической музыки.

### ***Жюри конкурса-фестиваля***

Н. А. Иванова-Крамская (Россия) – Лауреат премии Правительства Москвы, профессор, Председатель жюри

Петра Арнерова (Чехия)

Владимир Хлоповский (Германия) – Лауреат международных конкурсов

Сергей Матохин (Россия) - профессор ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, МГИК, руководитель методического центра Департамента культуры г. Москвы по направлению "Гитара"

Евгений Финкельштейн (Россия) - профессор Института «Академия имени Маймонида» РГУ им. А.Н. Косыгина, лауреат международных конкурсов

Олег Акимов (Россия) – преподаватель, основатель и художественный руководитель Международного

фестиваля «Мир гитары»

Аркадий Резник (Россия) - лауреат всероссийских и международных конкурсов,  
солист Москонцерта,  
доцент Института "Академия имени Маймонида" РГУ имени А.Н. Косыгина,  
член ГЭС,  
руководитель ОЭС ЗАО по направлению "Гитара"

Владимир Гапонцев (Россия) – лауреат всероссийских и международных конкурсов, аранжировщик

Флориан Пальер (Австрия) – лауреат международных конкурсов, композитор, преподаватель венской консерватории, член фонда И. Менухина

Анастасия Старкова (Россия) – лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель

Кирилл Мухамедяров (Россия) - лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель

Форма голосования жюри – закрытая, решения пересмотру не подлежат. Оценки жюри выставляются по следующим пунктам:

- Гран-при
- Лауреат I, II и III степени
- Дипломант I, II и III степени
- Участник конкурса

Оценивание участников происходит путем заполнения таблиц, с необходимой информацией о конкурсантах, которые присылаются членами жюри, организаторам конкурса на официальную почту для объединения в единую таблицу, по которой выставляются результаты.

В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри. Решения председателя жюри и состава жюри являются окончательными и не подлежат оспариванию.

### ***Контактная информация***

Фильченков Александр Михайлович  
Контактный телефон: +7(962)923-44-52  
Контактный e-mail: [ivankramsk.competition@gmail.com](mailto:ivankramsk.competition@gmail.com)  
Сайт школы: <http://ivankramsk.music.mos.ru/>

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Номинация	
Категория	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Число, месяц, год рождения	
Дом.адрес участника с индексом, тел.(дом., сот.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), руководителя (полностью), контактный телефон, e-mail	
Полное название учебного заведения, тел., e-mail	

### ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор, название произведения, ссылка	Время звучания

**Участник, подав заявку на участие, дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных».**